

15.03.2015

## «Итоги конкурса молодых дизайнеров «Поколение NEXT»

<https://fashionunited.ru/novostee/moda/itogi-konkursa-molodykh-dizai-nerov-pokolenie-next/2015031512039>

The screenshot shows the FashionUnited.ru website interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'FASHIONUNITED', 'НОВОСТИ', 'РАБОТА', 'БИЗНЕС-СООБЩЕСТВО', 'СОБЫТИЯ', and 'БИЗНЕС-СТАТИСТИКА'. Below this is a banner for 'FASHION SCHOOL DATABASE: Find & Compare 500+ courses in fashion' with a 'START HERE' button. The main content area features a large image of models on a runway. To the left, there is a sidebar with 'Связанные новости' (Related news) and 'Самые читаемые новости' (Most read news). The main article title is 'Итоги конкурса молодых дизайнеров "Поколение NEXT"'. Below the title, there is a short text snippet and a 'Выбор редакции' (Editor's choice) section. The bottom of the page shows a Windows taskbar with various open applications and the system clock displaying 13:03 on 28.04.2015.

В Санкт-Петербурге подвели итоги XIII Международного конкурса молодых дизайнеров «Поколение NEXT». В состав жюри вошли Александр Варламов, модельер, режиссер, автор и организатор конкурсов и проектов в области моды и искусства (Мельница моды, Модные мосты Минск-Москва-Берлин-Париж, Минск-Вильнюс-Вена-Прага и др.), Ольга Корыстова, эксперт ВШЭ, бизнес-консультант Международной школы маркетинга моды MOD'spe (Paris-Москва), Майя Кузнецова, художник-модельер, кандидат искусствоведения, член Союза Дизайнеров РФ, доцент кафедры конструирования и технологии швейных изделий Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна, автор и руководитель проектов «Бюро Инновационных Образовательных Технологий» и «Школа искусства костюма», Андрей Магарик, руководитель информационно-аналитического агентства и главный редактор издательства «Российские торговые марки», Люба Попова, профессор истории костюма и маркетинга моды Новой Академии Художеств Милана (NABA), Зинаида Ревчук, художник по текстилю, член Союза художников РФ, Наталья Солдатова, президент Модного Дома Натальи Солдатовой, Илья Тихонов, Руководитель-главный редактор электронного

издания ModaNews.ru, Виктория Тишина, владелец и креативный директор производственного сектора ТМ "Ведунья".

#### *Advertisement*

В направлении «Графический дизайн в индустрии моды» Диплом первой степени за чистоту стиля и комплексное решение получила Ирина Первина (Айдентика, атрибутика, упаковка для творческого объединения «Лаборатория моды», Удмуртский государственный университет).

Дипломом второй степени за лаконичное цвето-графическое решение и остроту композиции награждена Анна Ленкина (рекламная кампания коллекции «MAZINA'S SKY». Санкт-Петербургский государственный экономический университет).

Диплом третьей степени за оригинальность идеи получила Мери Акопян (Фирменный стиль магазина одежды «FUWO». Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»).

#### **Победителем в направлении «Текстиль» стала Мария Нежина**

В номинации «Пром-текстиль» диплом степени, второй и третьей степени получили Мария Шулепова (Коллекция женских платков «Подводный мир космоса», Ивановский государственный политехнический университет), Алексей Карманов (Комплект жаккардовых тканей «Северный путь», Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица, Александра Покрамович (Проект принта для одежды «Перцы», Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица).

В номинации «Арт-текстиль» диплом первой степени, второй и третьей степени получили Илона Мирошникова (Декоративное панно в технике войлоковаления «Aspiration», Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна), Евгения Наумова (Коллекция платков и палантинов «Мозаичные фантазии», Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица), Анна Кузнецова (Панно для интерьера «Быть бабушкой», Ивановский государственный политехнический университет).

Победителем в направлении «Текстиль» стала Мария Нежина (Коллекция платков «Сливаясь с природой», Ивановский государственный политехнический университет). Жюри отметило высокий уровень владения графикой и актуальность предложенного рисунка.

В направлении «Костюм» жюри отметило дипломами первой, второй, третьей степеней коллекции, в которых присутствует комплексное, актуальное, стилистически целостное и художественно-выразительное решение современного костюма, не разделяя при этом

номинации. Также было названо имя победителя, который будет приглашен на следующую выставку. Им стала Ольга Продан (Коллекция моделей одежды «Зазеркалье», Кубанский государственный университет). Жюри отметило высокий уровень мастерства и культуру в проектировании костюма, лаконичность, соответствие трендам и чистоту стиля. Решение было принято единогласно.

Диплом первой степени за отличное чувство трикотажа, чистоту стиля и готовность к внедрению получили Роксана Азимова, Виктория Кириллова (Коллекция моделей одежды из трикотажа «И зорек взгляд совиный», Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна).

Дипломом первой степени за комплексное решение текстиля и костюма, актуальность цвето-графического решения и внимание к деталям, готовность к внедрению наградили Юлию Зелицкую (Коллекция моделей одежды «Passion&Glory», Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна).

Диплом второй степени за оригинальное решение и общую культуру в работе над костюмом получила Екатерина Соловьева (Коллекция креативных моделей «Катарсис», Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица).

Диплом второй степени за актуальность моделей для молодежи и интересное конструктивное решение достался Сабине Альшовой (Коллекция креативных моделей «Up in the air», Институт современных знаний им. А. М. Широкова).

Диплом третьей степени за комплексное решение темы, целостность образа и отличную работу с материалом и колоритом получила Анжела Ахба (Коллекция моделей одежды в этническом стиле «Minestream», Кубанский государственный университет).

Диплом третьей степени за актуальное и комплексное решение темы комфортной одежды и современный колорит вручили Анне Чуйковой (Коллекция моделей одежды «Marbles», Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна).